# Stypendium Piny Bausch na rok 2022

*“Nie chodzi o sztukę ani o czystą technikę. Chodzi o życie, a zatem o znalezienie języka na całe życie.” — Pina Bausch*

**Znalezienie języka na całe życie – Fundacja Sztuki Nadrenii Północnej-Westfalii oraz Fundacja Piny Bausch od 2016 roku kontynuują kredo Piny Bausch, wspólnie opracowując program stypendialny i przyznając Stypendium Piny Bausch za Taniec i Choreografię.**

Stypendium z roku 2022 trwa od 5 września 2022 r. do 31 sierpnia 2023 roku. Czas trwania każdego stypendium z roku 2022 oraz indywidualna kwota finansowania zależy od opracowanego przez siebie formatu. Dwa modele finansowania obsługują różne formaty. Stypendium w pełnym wymiarze godzin (od 21 godzin tygodniowo) będzie finansowane w wysokości 2 500 Euro miesięcznie, a stypendium w niepełnym wymiarze godzin (20 godzin tygodniowo lub mniej) w wysokości 1000 Euro miesięcznie. Uczestnicy muszą sami obliczyć koszty podróży i podać je z wyprzedzeniem w formularzu aplikacyjnym. Te koszty podróży powinny obejmować podróż do i z lokalizacji stypendium, podróż w trakcie trwania stypendium oraz dwie wizyty w Wuppertalu (tydzień wprowadzenia + ostatni tydzień). Całkowita kwota finansowania dla wszystkich stypendiów przyznanych w 2022 r. wynosi 30 000 Euro i będzie podzielona między pozytywnie rozpatrzone wnioski. Koszty podróży zostaną opłacone oprócz miesięcznego stypendium.

Stypendium jest promowane międzynarodowo i skierowane jest do pojedynczych artystów z dziedziny tańca i choreografii. Aplikować mogą tancerze i choreografowie, którzy spełniają indywidualne wymagania.

Stypendium Piny Bausch nie jest funduszem projektowym ani nie ma na celu opracowywania nowych utworów. W 2022 roku finansowane będą różnorodne formaty współpracy, odbywające się na miejscu i/lub wirtualnie. Na przykład:

* Współprace z uznanymi instytucjami edukacji tanecznej i choreograficznej
* Współprace z zespołami lub choreografami, lub
* Studia technik tanecznych z uznanymi osobowościami

Różnorodne formaty pozwalają stypendystom na zdobycie nowych doświadczeń i gromadzenie nowych wpływów na ich pracę artystyczną.

Format współpracy jest planowany i realizowany razem z partnerem do współpracy. Projekt indywidualnego formatu stypendium jest pozostawiony kreatywności wnioskodawców i ich partnerów do współpracy. Każdy aplikant musi skontaktować się z jego partnerem do współpracy i potwierdzić współpracę na dany okres poprzez list intencyjny.

Przegląd poprzednich [partnerów do współpracy](https://fellowship.pinabausch.org/en/cooperation-partners).

**WYMAGANIA**

**Dla tancerzy:** stopień uniwersytecki/akademicki z tańca oraz/lub dwuletnie doświadczenie zawodowe w słynnym zespole.

**Dla choreografów:** samodzielne stworzenie co najmniej jednego spektaklu z publicznym wystąpieniem w ciągu ostatnich trzech lat.

Brak ograniczeń wiekowych.

Wymagana jest podstawowa znajomość języka angielskiego. Wymiana pomiędzy innymi stypendystami, prezentacja projektu, formaty public relations, a także ogólna organizacja (np. kontakt drogą mailową itp.) odbędą się wyłącznie w języku angielskim.

**Zainteresowani aplikanci mogą aplikować w formacie współpracy od 1 lutego do 31 marca 2022 roku.** Aplikacje powinny opierać się na realistycznych ocenach ich wdrożenia. Kandydaci aplikują z wybranym przez siebie partnerem do współpracy, którego pracą artystyczną są zainteresowani lub z którym chcieliby pracować.

[**Aplikacja drogą internetową**](https://fellowship.pinabausch.org/en/application/how-to-apply) **wymaga:**

* Listu motywacyjnego (maksymalnie 1000 znaków, w tym puste miejsca, po angielsku)
* Krótkiej wypowiedzi na temat planowanego stypendium (maksymalnie 500 znaków, w tym puste miejsca, po angielsku)
* CV w formie tabelarycznej (maksymalnie 1000 znaków, w tym puste miejsca, po angielsku) oraz portretu
* Informacji na temat planowanego okresu i czasu trwania stypendium
* Listu intencyjnego partnera do współpracy (np. zespołu, słynnej osoby lub instytucji z dziedziny tańca lub choreografii, po angielsku)
* Jednego filmu (o długości maksymalnie 5 minut)

*Informacje pochodzą ze strony:* [*https://fellowship.pinabausch.org/en/fellowship/about-the-fellowship*](https://fellowship.pinabausch.org/en/fellowship/about-the-fellowship)

*Ogłoszenie przetłumaczył/a: Zuzanna Cieślak*

*Dodając tłumaczenie na TuDu, zaświadczasz, że jest ono wynikiem Twojej samodzielnej pracy. Korzystanie z automatycznych translatorów jest dozwolone, o ile są one wsparciem w procesie tłumaczenia, a przetłumaczona przez nie treść nie stanowi większości tekstu.*