

## Reporterzy w terenie – stypendium dziennikarskie

Od wyborów do Parlamentu Europejskiego, po Brexit, do reperażu ujawniającego aferę CumEx: wszystkie te historie wskazują na niesłabnące znaczenie istnienia dziennikarstwa ponad granicami, którego celem jest przedstawienia złożonych kwestii międzynarodowych

Jeśli jesteś dziennikarzem, którego pragnieniem jest dogłębne zbadanie i ujawnienie historii ważnych dla Europy, nie dających zamknąć się w granicach jednego państwa. Jeśli interesuje cię współpraca z innymi dziennikarzami – to stypendium „Reporterzy w terenie” jest skierowane właśnie dla ciebie.

To jest twoja szansa by ubiegać się o stypendium naukowe w wysokości do 8.000 euro. Stypendium przyznawane jest dla całego zespołu w celu przedstawienia wybranej przez ciebie historii. W trakcie trwania stypendium naukowego otrzymasz szkolenie oraz ocenę wydaną przez doświadczonych ekspertów jak i staniesz członkiem ogólnoeuropejskiej sieci dziennikarzy pracujących na forum międzynarodowym.

Ostateczny termin składania wniosków upływa 29 września 2019 roku, o godzinie 23;59.

### Jak się ubiegać?

- Stwórz zespół i znajdź temat, który jest ważny dla Europy oraz wpisuje się kryteria dziennikarstwa międzynarodowego. Praca zespołu nad przedstawieniem twojego repotażu powinna odbywać się przynajmniej w dwóch krajach znajdujących się na liście programu. Zwróć uwagę na nasze dalsze kryteria wyboru.
- Wybierz szefa zespołu i złóż jeden wspólny wniosek używając naszego formularza wniosku online.  
Użyj tego wzoru w celu przedstawienia swojego pomysłu na reportaż oraz dołącz CV wszystkich członków zespołu. Wnioski wysyłane drogą mailową lub pocztą nie będą rozpatrywane.
- Zarezerwuj datę na spotkanie inauguracyjne odbywające się w Berlinie ( spotkanie obowiązkowe) 29 listopad 2019 rok. Prosimy składać wnioski tylko i wyłącznie jeśli przynajmniej dwie osoby z zespołu będą mogły przybyć na spotkanie inauguracyjne.

Następujące pytania służą jako wytyczne do oceny wydawanej przez komisję przyznającą stypendia. Zalecamy, by przestudiować poniższe pytania przed złożeniem wniosku.

## **1. Realność – badanie i publikacja**

Jak bardzo prawdopodobne jest, że dokończysz reportaż zgodnie z planem? W jaki sposób znajdziesz odpowiednich bohaterów oraz źródła informacji? Czy mogą wystąpić jakieś przewidziane problemy? Jak zamierzasz dotrzeć ze swoją publikacją do szerszej widowni?

## **2. Znaczenie**

Czy spełnia rolę kontrolną? Czy projekt przedstawia istotne tematy? Czy jest ważny powód, by reportaż był zrealizowany właśnie teraz? Wszystkie gatunki reportażu (śledczy, przedstawiający sylwetkę bohatera, dokumentalny) mają równe szanse na otrzymanie dofinansowania.

## **3. Wpływ międzynarodowy**

Dlaczego jest to prawdziwa międzynarodowa historia? Czy przedstawia europejską perspektywę? Czy dotrze do międzynarodowej widowni? Idealnie, każda część reportażu wprowadza nowe elementy, informacje, spojrzenie. Jeśli będziesz porównywać sytuację dwóch lub więcej państw: co sprawi, iż twoja praca będzie się wyróżniać?

## **4. Originalność**

Czy twoim zdaniem reportaż dotyczy tematu, który nie został dostarczająco przedstawiony w mediach?

Czy zaskoczy odbiorców i przedstawi im fakty nieznanym do tej pory? Czy przedstawia nietypowych bohaterów lub wykorzystuje nowe możliwości badań technicznych?

## **5. Struktura zespołu**

Udowodnij, iż twój zespół jest w stanie zrobić ten reportaż! Czy posiadasz miejscową, niezbędną wiedzę specjalistyczną do stworzenia tego reportażu? Czy w przeszłości pracowaliście razem? Czy każde istotne zadanie jest uwzględnione? Czy uważasz, że obowiązki każdego członka zespołu są ściśle wyznaczone i możliwe do wykonania?

ZŁÓŻ WNIOSEK

Dane kontaktowe

[reporters@n-ost.org](mailto:reporters@n-ost.org)

[Facebook.com/reportersinthefield](https://www.facebook.com/reportersinthefield)

Tel.: +49-30-259 32 83-22