# Konkurs fotograficzny Allard Prize

Organizowany co dwa lata konkurs fotograficzny Allard Prize, hołdujący doskonałości fotograficznej odzwierciedlającej ideały Nagrody Allarda, jest rozstrzygany przez komisję Allard Prize i Maxe Fishera, profesora nadzwyczajnego na Wydziale Wzornictwa + Dynamiczne Media, Uniwersytet Sztuki + Projektowania Emily Carr.

Zgłoszenia powinny odzwierciedlać tematykę odwagi i przywództwa w zwalczaniu korupcji, zwłaszcza poprzez promowanie przejrzystości, odpowiedzialności, praworządności oraz ogólnie praw człowieka i / lub przeciwdziałania korupcji. W konkursie szczególnie mile widziane są zgłoszenia przedstawiające korupcję i łamanie praw człowieka w krajach wysokorozwiniętych.

Do konkursu mogą przystąpić tylko te osoby, które osiągnęły pełnoletność, w swoim kraju zamieszkania w momencie zgłoszenia. Członkowie Jury Konkursu Fotograficznego Allard Prize, Komisji Nagrody Allarda i Rady Doradczej Allard Prize nie mogą uczestniczyć w kadencji jako członkowie Jury, Komisji lub Rady Doradczej oraz przez rok po zakończeniu kadencji.

Każde zwycięskie zdjęcie otrzyma 1000 $ i zostanie umieszczone na stronie internetowej Allard Prize, z krótkim opisem i nazwiskiem fotografa, na okres sześciu miesięcy. Zwycięskie zgłoszenia zostaną później zarchiwizowane na stronie internetowej jako dotychczasowe zwycięztwa.

Zachęcamy fotografów do przesyłania zgłoszeń przez cały rok. Zwycięzcy wybierani są dwa razy w roku, niedługo **po terminie składania wniosków 1 maja** i 1 listopada.

Informacje pochodzą ze strony: <https://www.allardprize.org/photography-competition>