## Staże doktoranckie w obszarze Digital Visual Studies na Uniwersytecie w Zurychu

Towarzystwo Maxa Placka (MPG) oraz Uniwersytet w Zurychu (UZH) zapraszają do aplikowania na interdyscyplinarne staże przed doktoranckie w obszarze Digital Visual Studies (DVS). Staż trwa 3 lata. Jest częścią pięcioletniego projektu badawczego realizowanego przez kilka instytucji, finansowanego przez MPG, wspieranego przez Biblioteca Hertziana – Max Planck Institute for Art History (BHMPI) we współpracy z Swiss Art Research Infrastructure (SARI) oraz UZH Digital Society Initiative (DSI). Projekt DVS rozpoczął się w styczniu 2020.

Stypendyści będą prowadzić nowatorskie interdyscyplinarne badania na pograniczu Sztuki, Historii Architektury oraz Informatyki, w projekcie specjalnie zaprojektowanym, aby podjąć temat wykorzystania, analizy i interpretacji cyfrowych zasobów wizualnych. Będą mieli dostęp do bogatych zbiorów danych dotyczących historii sztuki, udostępnionych przez instytucje partnerskie, w tym BHMPI. Wspierana będzie dalsza digitalizacja, której będą wymagać projekty badawcze.

Idealny kandydat posiada wiedzę (studia magisterskie) w jednym lub więcej z wymienionych obszarów:

* Uczenie Maszynowe
* Przetwarzanie języka naturalnego
* Widzenie komputerowe, przetwarzanie obrazu
* Humanistyka Przestrzenna i GIS
* Knowledge Representation
* Digital Humanities
* Cyfrowa Historia Sztuki, Historia Sztuki, Archiwistyka w obszarze Historii Sztuki
* Historia Książki i Fotografii
* Teoria Mediów/ Badania artystyczne
* Architektura i Urbanistyka
* Analiza sieci społecznych i historycznych
* Cultural Analytics, Computational Literary Studies

Kandydaci zakwalifikowani do udziału w programie otrzymają:

* konkurencyjne wynagrodzenie około 55 000 franków szwajcarskich (oraz bogate świadczenia socjalne, w tym składki na fundusz emerytalny, które można wypłacić w momencie opuszczenia kraju) w atrakcyjnym, dobrze skomunikowanym europejskim mieście
* współpracę z naukowcami z MPG, BHMPI, UZH, DSI, SARI, ETH Zurich oraz innych narodowych i międzynarodowych instytucji partnerskich
* stymulującą współpracę z specjalistami w dziedzinie Digital Humanities
* możliwość bycia częścią prężnej intelektualnie i kreatywnie społeczności Zurychu włączając w to studentów UZH, ETH i Uniwersytety Sztuki (ZHdK)
* dedykowanych opiekunów
* wsparcie od UZH Graduate Campus
* możliwość korzystania z biura w centrum Zurychu
* możliwość pobytu badawczego w BHMPI w Rzymie
* organizację i udział w warsztatach
* wydarzenia towarzyskie budujące społeczność.

Kandydaci, aby ubiegać się o przyznanie stypendium DVS, są proszeni o przesłanie swoich aplikacji na stronie BHMPI (<https://recruitment.biblhertz.it>). Prosimy o załączenie w aplikacji:

* CV
* Wykaz ocen z uczelni
* Krótki dokument opisujący motywację oraz kwalifikacje
* Propozycję projektu badawczego (nie wiążąco, maksimum trzy strony z bibliografią)
* Imiona, nazwiska oraz dane kontaktowe dwóch osób polecających
* Jeśli kandydat ma już opiekuna doktoratu na UZH, prosimy zawrzeć tę informację w zgłoszeniu
* Proponowanych opiekunów z Uniwersytetu w Zurychu.

**Termin składania aplikacji: 31 lipca 2020**

*Informacje pochodzą ze strony:* [*https://www.dvs.uzh.ch/en/phd-fellowships.html*](https://www.dvs.uzh.ch/en/phd-fellowships.html)