**Top 5 filmów dokumentalnych o ekologii**

1. Animal, reż. Cyril Dion, Francja

W naszej Topce nie mogło zabraknąć ubiegłorocznego laureata Grand Prix Green Film Festival. Bohaterami „Animal” jest dwójka młodych ludzi Bella i Vipulan. Wraz z reżyserem, który jest także aktywistą klimatycznym wyruszają w niezwykłą podróż. Spojrzenie na problemy współczesnego świata oczami młodego pokolenia to pełna emocji, zmuszająca do refleksji przeprawa. Krzywda zwierząt czy problem odpadów w zestawieniu z wrażliwością dwójki młodych bohaterów to mieszanka która może wielu osobom otworzyć oczy na problemy takie jak wymieranie gatunków, kryzys klimatyczny czy zanieczyszczenie środowiska.

1. Krowa, reż. Andrea Arnold, Wielka Brytania

Tytułowa bohaterka, jak nie trudno się domyślić jest krową. Ma na imię Luna, a historię przedstawioną w filmie widzimy jej oczami. Forma filmu sprawia że naprawdę doskonale można wczuć się w uczucia Luny. Codzienność na farmie mlecznej to nie sielanka, strach, niezrozumienie własnego losu i cierpienie to towarzyszy tym pięknym istotom. Czy nie warto się zastanowić jaka jest prawdziwa cena, naszej pełnej szklanki mleka?

1. Niewidzialne demony, reż. Rahul Jain, Indie, Finlandia, Niemcy

New Delhi – wielka aglomeracja, przyciągająca turystów chcących poczuć klimat Indii. To ogromna metropolia padła ofiarą swojego sukcesu. Niekontrolowany rozwój przemysłu przyniósł ogromny wzrost gospodarczy, ale także sprawił że New Delhi stało się jednym z najbardziej zanieczyszczonych miejsc na Ziemi. Smog, rzeki pełne żółto zielonej piany, problemy mieszkańców z dostępem do wody pitnej i ich problemy zdrowotne. To wszystko pokazuję reżyser, który prowadzi rozmowy z mieszkańcami, naukowcami i aktywistami.

1. Gunda, reż. Viktor Kosakovskiy, Norwegia, USA

Zwycięzca Grand Prix Green Film Festival z 2021 roku. To czuła, ciepła opowieść o mieszkańcach farmy. Świnia o imieniu Gunda jest rdzeniem tej opowieści a na ekranie towarzyszą jej maleńkie prosiaczki a także kury i krowy. To film czarno-biały, bez lektora. To zwierzęta kreują historię na ekranie, a człowiek odchodzi na bok, bacznie się im przyglądając. I jest to historia prosta i piękna, a zarazem zmuszająca do refleksji. Czy ludzie mają prawo przerywać spokojne życie zwierząt, czy one nie mają prawa do życia i wolności?

1. Kiedy zabraknie ryb, reż. Gosia Juszczak, Polska

Polski film krótkometrażowy który opowiada o okrutnym biznesie, który kwitnie w Gambii. Ten maleńki kraj w Afryce cierpi z powodu zapędów chińskim firm, które produkują mączkę rybną która eksportowana jest potem do Chin i Europy. Proceder ten prowadzi do katastrofy – zaczyna brakować ryb. Obiecane inwestycje i nowe miejsca pracy również okazują się być tylko słowami rzucanymi na wiatr. Przejmująca historią ludzi którzy nie mając innego wyjścia postanawiają szukać swojego miejsca w Europie.